

推薦這個部落格：5



調音密技分享4 | 主頁 | 家訪: Monarchy AC-Regenerator 與 PS Audio Premier

Nov 3, 2011

令人驚訝! SM-70 Pro 與 AC-Regenerator 的搭配

MonarchyAudio 在天空部落發表於 11:51:47 | SM-70 Pro

SM-70 Pro 與 AC-Regenerator 的搭配是我從來都沒有想過的，因為AC-Regenerator 的電源供應能力只有100瓦，所以我一直認為AC-Regenerator 只能給前端的器材使用，沒想到犯了一個先入為主的錯誤。Monarchy 的網站確實寫得很清楚：It cannot be used with any AC appliance rated at more than 100 Watts. But it will handle two of Monarchy Audio's DA08SE 300B, or one SM-70 PRO.

誰說AC-Regenerator 只能給前端器材用？



不久前，有個大概半年前跟小弟買過一對SM-70 Pro 的客戶跟小弟提到SM-70



- 產品介紹 (1) [RSS](#)
- SM-70 Pro (8) [RSS](#)
- SE-100 Delux MK2 (3) [RSS](#)
- DR-1 (2) [RSS](#)
- Monarchy Audio 原廠介紹 (3) [RSS](#)
- 購買與聯絡方式 (1) [RSS](#)
- 維修方式 (1) [RSS](#)
- 使用者評論 (16) [RSS](#)
- 我的系統與心得分享 (49) [RSS](#)
- DIP (2) [RSS](#)
- AC-Regenerator (7) [RSS](#)
- Cable Stabilizer (0) [RSS](#)
- Bass Trap (1) [RSS](#)
- Power Factor Corrector (1) [RSS](#)
- M18 (1) [RSS](#)
- 後級使用注意事項 (1) [RSS](#)
- 家訪 (4) [RSS](#)



ID: MonarchyAudio

暱稱: 聯

絡我們:

avolution@yahoo.com.tw

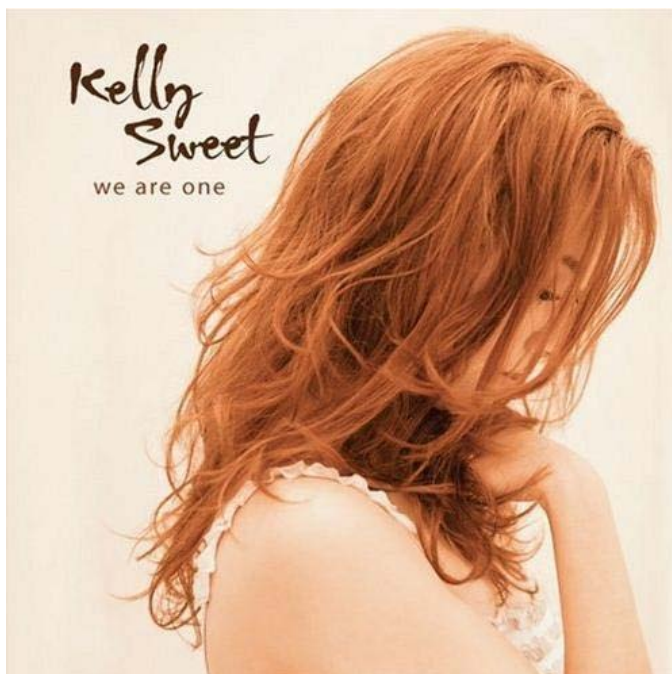
Pro把他的喇叭推得很好，他很滿意現在的聲音，但是發燒友畢竟沒辦法維持現狀太久，所以就跟小弟提到是不是可以向Jeff Rowland一樣利用電源處理器把SM-70 Pro的電源整治一下，他覺得應該會有很大的進步。於是乎，小弟就詢問了原廠是否有建議的搭配，沒想到，原廠回答說AC-Regenerator就可以搭配SM-70 Pro使用，但是要一台接一台，AC-Regenerator雖然瓦數不大，但是可以提充沛的電流，所以給SM-70 Pro這樣的後級使用完全不會有問題，他們倆個是絕配。這樣的回答真是讓我有點意外，不過卻也很高興，因為原廠提到AC-Regenerator將會帶來令人驚喜的表現，既然這樣，事不宜遲，就來試試看AC-Regenerator跟SM-70 Pro的搭配吧！

小弟跟朋友借了一台AC-Regenerator來測試看看，因為空間不足，暫時先把兩台疊起來(如下圖)，不過原廠有說，需要給AC-Regenerator良好的散熱，所以這樣的擺法是不良示範，只是短暫測試一下而已。

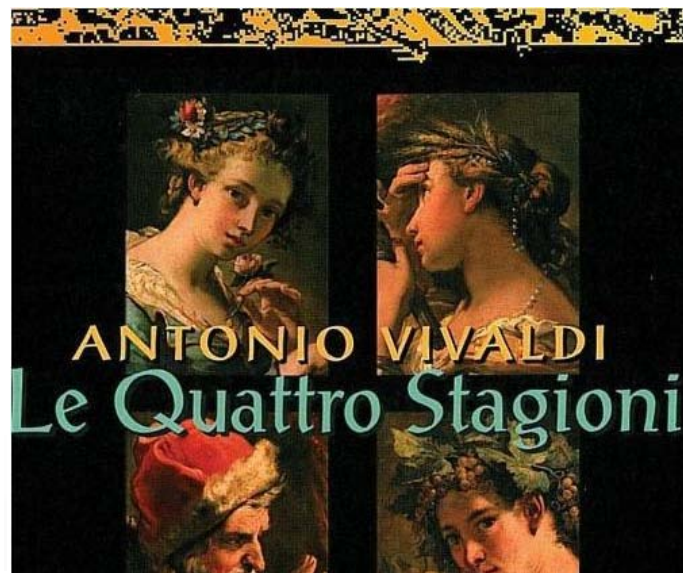


AC-Regenerator原廠建議設定在120 Hz給SM-70 Pro，接上去後調整一下設定，就迫不及待來聽聽看。一開始用了Kelly Sweet (<http://blog.aquirede.net/archives/249>) 的專輯來試試看，這張專輯的錄音不是頂好，但是Kelly Sweet的嗓音很好聽，而且曲風多樣，所以小弟有時會拿來做測試用。Kelly Sweet一開嗓，聲音真的是讓小弟嚇到，細節多的嚇到我了，這張軟體什麼時候變成發燒錄音？Kelly Sweet的人聲非常非常浮凸，音像非常飽滿而且真實，透明度跟空氣感大增，Kelly Sweet與伴奏樂器的距離被拉得更開，爵士鼓的衝擊力也更好，我本來還擔心的動態問題，沒想到接上AC-Regenerator動態好像還更好，低音樂器的衝擊力與定位都更好，而且形體非常完整，高音方面就更不用說了，該凶狠的時候一點都不客氣，高音樂器充滿光澤，Kelly Sweet用力唱的力量也表現得非常好，人聲的形體會隨著歌手

喉嚨的力量與節奏做上下與前後的移動，可以聽到發聲點的變化，從胸腔到額頭，溫柔婉約到慷慨激昂，人聲定位都會移動，讓我們可以更清楚的聽出差異，這點倒是非常精彩，本來我的系統也可以表現出這樣的細微變化，但是不是太明顯，接上AC- Regenerator之後這些變化變得清清楚楚，活生感十足。



再 來用Divox的四季來試試看，這張大概是四季眾多版本中錄音數一數二的好，Divox的錄音我個人很喜歡，高音有一種很特別的質感，很難描述，可以說是帶點金黃色、密度很高、質感很好的感覺，是很優秀的錄音。一撥放就發現了爆多的細節，小提琴的密度提升好多，一如我之前提到的，活生感大增，很像現場演奏，光是這點就令我讚嘆不已。獨奏小提琴與樂團之間的距離更明顯，音場拉得更深，當然還有很多音響性的進步，但是最另我感到訝異的是除了這些音響性的改善之外，樂器與音樂的"感情"都被帶出來了，很容易讓人進入音樂的領域，忘記去比較密度、速度、音場表現之類的性能方面的呈現。這點我個人認為是很多條件都要調整到很高的程度才會出現的，令人陶醉！



Monarchy 曾經跟我提過電源處理對他們家後級的重要性，以前一直認為電源處理器可能會限制動態，但是AC-Regenerator可以提供足夠的電流，而且大大的提升了電的品質，這對SM-70 Pro的影響非常大。本來在我的系統上AC-Regenerator是
用在前端的器材，但是經過這次的比試，AC-Regenerator接到後級的改善幅度反而更大，在場聽到的友人也是非常訝異，怎麼變化會這麼大？
建議Monarchy後級的使用者都可



以加入電源處理器試試看，各個牌子都可以試試看，很可能您也會嚇到喔！

