

Monarchy Audio

avolution@yahoo.com.tw

May 1, 2013

家訪 - Dynaudio S5.4 與 Monarchy Audio SM-70 Pro的搭配

MonarchyAudio 在天空部落發表於 21:18:02 | 家訪

Dynaudio的喇叭有很多忠實的使用者，在台灣與世界各地都有很多用家，而後級的搭配通常是個考驗，網路上也很容易查到Dynaudio的喇叭要用什麼後級推之類的問題。音響論壇的劉主編曾經(<http://blog.yam.com/MonarchyAudio/article/47041977>)用過Monarchy Audio 的SM-70 Pro搭配Dynaudio的S5.4，而這裡有位S5.4的用家家訪跟大家分享。



這是一位在苗栗的發燒友，目前的器材為：

★ 文章分類

- 產品介紹 (1) [RSS](#)
- SM-70 Pro (8) [RSS](#)
- SE-100 Delux MK2 (3) [RSS](#)
- DR-1 (2) [RSS](#)
- Monarchy Audio 原廠介紹 (3) [RSS](#)
- 購買與聯絡方式 (1) [RSS](#)
- 維修方式 (1) [RSS](#)
- 使用者評論 (16) [RSS](#)
- 我的系統與心得分享 (47) [RSS](#)
- DIP (2) [RSS](#)
- AC-Regenerator (7) [RSS](#)
- Cable Stabilizer (0) [RSS](#)
- Bass Trap (1) [RSS](#)
- Power Factor Corrector (1) [RSS](#)
- M18 (1) [RSS](#)
- 後級使用注意事項 (1) [RSS](#)
- 家訪 (4) [RSS](#)

★ 個人檔案



ID: [MonarchyAudio](#)

暱稱: 聯

絡我們: avolution@yahoo.com.tw

DIY Audio

喇叭: Dynaudio S5.4

CD player: OPPO 105

DAC: dCS Elgar Plus

Upsampler: dCS Purcell

電源處理器: Monarchy Audio AC Regenerator





音響器材在客廳，基本上沒有做空間處理，角落有吸音，地板有厚地毯處理第一次地面反射音，聆聽位置背牆有結構穩固的窗戶與窗簾，空間的聲音是屬於很清亮的走向，高音很容易在空間中發揮，由於空間夠大，低音可以在這個空間中完整的吐納。



S5.4以SM-70 Pro來驅動，在這個偌大的空間中可以推出寬度約4.5m的音場，低音的前後層次分明，速度也很好。中音可以稍微超過喇叭前緣，呈現出一個立體有陰影感的人聲。高音部分在這個空間很容易表現的很好，無論是人聲或是樂器都很容易不費吹灰之力的表現出高昂的聲音且毫無阻力。

聲音的重播受到很多因素影響，如果單以後級的部分來說，70 Pro可以把很多S5.4的特性表現出來，例如極為優秀的高音、飽滿且陰影感十足的中音、再加上量感與層次兼具的低音，在這個空間都可以聽得到。比較令筆者訝異的是低音的音場規模很大，且可以瀰漫在聆聽空間中，一層一層的襲來，難得的是低音消失的速度也很快，不會滯留在空間過久，影響低音樂器的形體與輪廓。

這套系統潛力十足，在幾乎沒有空間處理的狀況下已經可以把聆聽音樂的樂趣都引出來，雖有些駐波也瑕不掩玉，相信以主人的實力，很快就有好聲可期！



[留言 \(0\)](#) | [引用 \(0\)](#) | [人氣 \(290 290\)](#) | [轉寄](#) | [檢舉](#)

[此分類上一篇: 家訪 - 雅瑟Compass CP-777 MK2 與 Monarchy Audio SE-100 MK2的搭配](#) | [主頁](#) | [此分類下一篇: 家訪: Monarchy AC-Regenerator 與 PS Audio Premier](#)

Page converted to PDF by TEWM using Adobe Acrobat Pro