



Monarchy Audio

聯絡我們：avolution@yahoo.com.tw[日記](#) | [網誌](#) | [影音](#) | [相簿](#) | [好友](#) | [留言板](#)[我的參考系統](#) | [主頁](#) | [維修方式](#)October 28,
2010

使用者評論

MonarchyAudio 在天空部落發表於 15:20:00 | [使用者評論](#)

台中陳先生：

再買進100 MK2之前，在網路上找了很多資料，決定跟小劉聯絡，實際去聽聽看，果然一如預期，實在不能忽視這小小的後級，竟然可以在小劉的視聽室推出非常飽滿而且完整的低音，而且中高音還有超高的密度，跟我自己的系統是不同等級的，所以當場就決定下單。回家接上我的系統，表現非常好，真的是虎虎生風，果然純A類 100瓦比我的AB類300瓦還厲害，300瓦後級竟然在低音上沒有佔上風！令我意外，中高音就不用說了，純A類一定是贏的。十分訝異的後級，價錢又非常合理（我還覺得有點低），謝謝小劉的服務，我的文筆不好，這篇寫得還可以吧？

嘉義張先生：

這是我第一次在沒有試聽的狀況下買器材，但是卻是最高興的一次，Monarchy Audio的100 MK2，實在是超乎我想像的厲害，全方面勝出我的現役後級，跟網路上其他用家分享的都一樣，十分好聽，現在正是蜜月期，每天都聽到三更半夜，真的是很有感覺的升級。同時小劉也很專業，服務又好，還借我兩條DR-1害我.....我看要買單了！

跟大家推薦Monarchy Audio，有需要服務都找小劉，產品一流，服務一流！

中壢黃先生：

小劉，100 MK2後級收到了，外觀質感不錯，比相片好，重點是聲音更好，比我想像的好不少，性能很好，很hifi，也兼具了音樂的文化與色彩，有這種能力的後級都很高價，在Monarchy的機器上聽到，令我十分意外，非常好的機器，推薦給所有玩音響的朋友，也祝你生意興隆！這麼好的機器應該要大賣特賣才對！

桃園吳先生：

自從購入雅瑟Dancer Mini 2與R-1.5後級之後，總覺得聲音不盡理想，力量是夠了，但是總覺得人聲是沒有靈魂的，器材雖到了一個等級，但是聽音樂就是不好聽。Monarchy Audio的SE-100 MK2是我在尋覓市面上的後級之後，我最有興趣的後級，很多國外的評論都不錯，尤其是香港雜誌的高評價，讓我很感興趣，而且售價不高，跟小劉討論之後，決定購入一對來試試，應該不會比R-1.5差吧？

真的是多慮了，一開聲就知道贏太多了，高音多出好多，聲音變得好細緻，輪廓也清清楚楚，人聲進步好多，低音的形體也變的清晰。完勝！根本不用比了，沒想到後級可以差這麼多，本人十分滿意。非常推薦大家Monarchy的器材，也很感謝小劉的服務，推薦！！！！

桃園呂先生：

經過朋友推薦，上個月跟小劉買了一對70 Pro推雅瑟Mini two，換下了本來的雅瑟R1.5，真的進步很多，喇叭之間出現人頭了，終於可以在家裡聽到有個人在唱歌的感覺。但是聽沒多

Monarchy M9 P-307A

文章分類

[產品介紹 \(1\)](#) [SM-70 Pro \(8\)](#) [SE-100 Delux MK2 \(3\)](#) [DR-1 \(2\)](#) [Monarchy Audio](#)[原廠介紹 \(3\)](#) [購買與聯絡方式 \(1\)](#) [維修方式 \(1\)](#) [使用者評論 \(16\)](#) [我的系統與心得分享 \(47\)](#) [DIP \(2\)](#) [AC-Regenerator \(7\)](#) [Cable Stablizer \(0\)](#) [Bass Trap \(1\)](#) [Power Factor Corrector \(1\)](#) [M18 \(1\)](#) [後級使用注意事項 \(1\)](#) [家訪 \(4\)](#)

個人檔案

ID：[MonarchyAudio](#)

暱稱：聯

絡我們：

avolution@yahoo.com.tw**DIY Audio**

久又癢了，又跟小劉買了 的前級 ，來換我的 ，這次也進步很多，聲音變得很飽滿，很有力量，規模也大好多。現在聽起來真的是種享受，也很謝謝小劉跑來好幾次調音，服務真好，所以才特地寫了這篇跟大家分享，不然我的文筆很差，實在是上不了臺面，但是沒有推薦小劉與Monarchy真是說不過去，再次謝謝小劉的服務，非常值得推薦。

台北吳先生：

劉兄，上週買了一對SM-70 Pro來推我的 Dy S5.4，雖然劉主編有推薦S5.4與SM-70 Pro的組合，但是還是有點擔心，畢竟以前使用過的後級都比這對小後級貴了好幾倍，都還推得不太好，不過SM-70 Pro確實讓我很訝異。我之前使用的都是大後級，基本上大後級的中高音表現都不是太理想，高音延伸很受限，浪費了S5.4的那顆高音，小後級雖音質好，但是推力又不太夠，中低音不夠飽滿。一直以來花了很多工夫在找適當的後級，喜歡的價格又太高，甚至比喇叭還高，所以一直都沒辦法發揮S5.4的實力。但是沒想到SM-70 Pro倒是解決了一直以來的問題，真的推得很好。我的空間有25坪，中低音的能量十分足夠，高音則是從未聽過的高級表現。現在的心情既感動且激動！果真是 high end at low cost!

板橋陳先生：

經過這些日子相處，個人覺得SE-100 Dulex MK2是一對音質醇、厚音色明亮不刺耳的擴大機，音場寬、深不失細節及層次，而且是那種若無其事的演奏，彷彿是大內高手信手拈來、輕鬆愉快的演繹音樂，活生感特好，該細膩就細膩、該粗曠就粗曠，在我的小聆聽空間表現非常全面CP值超高（相對於其他表現相當卻高價的產品），個人陸續向劉兄訂購三樣器材，其作品質相當穩定，從未傷風感冒為我輩庶民的音樂良伴，且劉兄服務態度很好，誠心推薦。

南港王先生：

SM 70 Pro真的是超值的擴大機，值得大力推廣啦，越聽越好聽，這個價位真的是佛心呀，這麼超值的機器在台灣怎麼可以沉寂這麼久呢~

楊梅王先生：

今天下午收到後級了，SM-70 Pro果然跟網路上大家分享的一樣，平價的high end，比我以前用過的後級都好，而且還便宜很多，謝謝你的服務。

桃園謝先生：

有次在朋友家聽到他新買的Monarchy後級，真是意外，我還在納悶朋友怎麼會買了對便宜的後級，不升級反而降級，真的來聽聽看才知道原來誤會大了，SE-100 MK2真的是好後級，極為純淨的聲音，動態又大，舞台與中高低音都相當有水準，以我自己喜愛的聲音來說，真是相見恨晚。大概聽了不到20分鐘我就下定決心要買一對，馬上就打電話請小劉帶一對到我家試試看，真的是想像的一樣，我的Krell只有比較大力而已，但是論音像、輪廓、細節，倒是沒一處可以比擬。中毒太深，只好買單了。在此除了推薦Monarchy之外，也要推薦小劉，小劉音響方面的功力深厚，一點都不輸我這個老玩家，而且人又非常客氣有禮。

對Monarchy有興趣的朋友千萬要跟小劉聯絡，你可能損失的不只是個low cost-high end的

音響廠牌，也損失一個跟小劉交流的機會，本人在此鄭重推薦。

桃園張先生：

Monarchy的後級我很久以前就聽過了，印象不錯，這次剛好想找個小後級，突然在網路上看到Monarchy的蹤影，而且上了美國網站查了一下，沒想到台灣的價錢竟然跟美國一樣，這種事大概只有在天價器材才看的到，沒想到在Monarchy身上也看的到，當下就覺得代理商真是很有誠意。所以很快跟小劉聯絡，請他帶一對到我家，讓我試聽看看。小劉是位令我印象深刻的人，十分客氣，也沒有做生意的樣子，標準的有為青年。小劉帶了一對70 Pro，剛開聲的時候我還不太有感覺，是比我現在的後級好一些，不過差異不大，雖然說我的後級比70 Pro貴不少。但是大概經過半小時，聲音有了顯著的變化，熱機之後的70 Pro沒想到好這麼多，真的是遠遠把我的現役後級拋在腦後，連換機器比較都不用了，差太多了。當然二話不說拿了一對，但是現在有個問題就是要不要買兩對 Pro？

苗栗黃先生：

Monarchy 聽習慣了換回yba,發現真的差很多.yba音色沒那麼豐富,低頻衝力也不夠,高頻不亮麗,整個音場灰灰的。Monarchy 真是好機. 難怪您說過它K掉許多銘機. 真是值得大力推的器材. low cost but high end & high sound quality.

台北陳先生：

劉兄，Passive Preamp已收到，層次及細節表現充分，使用沒問題，很超值的產品，正享受美音中，謝謝。

高雄林先生：

應劉兄之邀，寫了篇簡單的心得分享，其實本來不太想寫，因為我的文筆不是太好，打字也慢，但是SE-100 Dulex MK2的表現真的讓我很意外，打敗了我的現役後級，而且是遠遠的拋在腦後，如果不寫出來我的感想還真對不起劉兄。

會對Monarchy有興趣主要是有朋友使用，去他家聽SE-100 Dulex MK2推Dynaudio 25th，是我聽過最好聽的25th，而且後級的價格竟然不到喇叭的一半，我也玩音響10多年了，每套系統的後級最至少會有喇叭的六到八成價格，甚至我曾經還有後級比喇叭貴的搭配。所以一開始聽到Monarchy的價格，其實我心裡已經先懷疑他的實力了，但是聽到朋友的25th，真的是讓我很訝異，因為我也曾經有一對25th，我也曾用過幾對後級，但是推不出朋友家的活生感，精緻的高音與質感，絕美的人聲，低音的延伸。25th其實不算難推，但是要推得這麼好，我倒是第一次聽到，或許要搭很高價的器材才有可能比得上，我當時心裡這麼想。當下就跟朋友借後級回去推我的Audio Physic Virgo，的確，把我現役後級(300w，哪個牌子我就不說了)比了下去，我很喜歡他的中高音表現，現在的樂器都是可以用看的，形體非常明確。低音現在就像一顆皮球，輪廓很明確，充滿彈跳的感覺，質感非常好的低音。聽完SE-100的第一個想法是：我以前為什麼都花這麼多錢在後級，而且還推得不好？隔天就跟劉兄聯絡，跟他說我要買一對，結果，剛好劉兄沒現貨，又多等了一個禮拜，好家在過年前趕到了。也跟劉兄說聲抱歉，到現在才交作業給您。低價的產品可以跟國外價格同步，值得肯定的作法！

彰化莊先生：

劉兄，您好！上個月向你買一對SM-70 PRO，人在馬來西亞出差，回來開箱已又過兩個星

期後，為了向你回報使用狀況，就很用心做又搭配試聽，最後用USHER D2喇叭以兩路電子分音，Ayre後級推低音，SM-70 Pro橋接推中高音(原用A類單端211)，取得乾淨的低音(一邊兩顆15吋低音)柔和的高音，很像現場演奏的氣氛，(四重奏獨奏以台中興堂,管弦樂以省交大演奏廳為基準)跟我+幾年前看香港的音響雜誌對Monarchy Audio擴大機的評價相符，只要設備配對了，空間又合適，真是花小錢大享受，Run了幾天都很穩定就開始想再買同廠穩壓器讓電源更加強如何？

苗栗趙先生：

我有一對Dynaudio M2，不算好推，但是我很喜歡他的聲音。目前是用管機在推，管機推得出我要的中頻，以及有良好的阻尼特性，所以推得算不錯。有一天，在朋友家聽到Monarchy Audio的SM-70 Pro推Wilson Benesch Discovery的聲音，真的讓我有點嚇一跳，怎麼層次這麼豐富？朋友也只不過換了對後級而已(朋友本來的後級有200瓦)，80瓦怎麼可以推的這麼好，真的是讓我有點意外，而且低音的延伸還相當好。朋友介紹我跟小劉認識，到小劉家去聽聽看，小劉的系統網站上有介紹，Wilson Audio Cub 2的聲音我也聽過幾對，還算是熟系，大概可以猜得出聲音。小劉的空間處理的不算頂好，有些妥協，但是我卻聽到了非常有感情、非常有層次、音場音像都非常精緻浮凸的聲音，真的是讓我很意外，我以前聽到的Cub 2不是這樣的聲音，應該都是精準、速度快，但是要有小劉家裡聽到的感情跟層次，那可是第一次聽到，而且令我訝異的是小劉一條發燒線都沒有，都是用一般的銅線。但是再多的疑問也比不過在自己的系統聽聽看，小劉很大方的借我一對回家聽。回家一接上，果然推力比我的管機好，而且層次好很多，當然低音的延伸也更好。我的管後級的中頻很好，跟SM-70 Pro比起來像是不健康的肥大，我會這麼說的原因是SM-70除了好的中頻之外，還給我更清晰的嗓音，更好的口腔以及胸腔共鳴，感情方面雖然稍微略遜於我的管後級，但是其他方面幾乎都是勝出，而且比我的管後級還便宜。我的系統已經有大概7~8年不曾變動過，這次是真的有升級的慾望，所以就直接跟小劉買下這對SM-70 Pro。謝謝小劉的服務。

桃園曾先生：

家裡是舊公寓，要拉電源專線是困難重重，所以電源處理器一直是我想購入的目標，PS audio Premier是我第一個嘗試的電源處理器，不過效果不是很滿意，層次、細節都比較好，但是就只有這樣嗎？總覺得這個錢花得不值得，差異不是太大。剛好，劉兄借我AC-Regenerator回家試，本來也是想說應該跟Premier差不了多少，結果沒想到差異之大，實在令我訝異，飽滿且富有層次的中低頻，音樂的感染力大增，銅管樂器的厚度明顯增加，而且感覺後級推力變大，可是我只有接上CDP跟Pre而已，後級還是只有接排差而已，但是現在人聲像是都吃飽飯在唱歌，充滿力量，唇齒變化也清晰可"見"。我個人非常滿意Monarchy的AC-Regenerator，也感謝劉兄的優質服務。

台南胡先生：

這是第三次向劉兄買Monarchy的產品，結果都相當令我滿意，應劉兄之邀，分享一下心得。這次買的是AC-Regenerator。我的聆聽空間跟劉兄一樣，沒有辦法接專線，一直很想處理電源的問題，但是都沒有辦法徹底處理，剛好看到Monarchy有電源處理器，所以就跟劉兄借了一台來聽，果然，改善幅度相當大，豐厚的中音域，把我之前單薄的聲音都變得生動了起來，高音域延伸也毫無阻礙，弦樂的速度與密度都更進步很多，低音的音場也出現了，音場開始出現了下盤，整個音域都變得完整很多。AC-Regenerator帶來的改善非常明顯，像Frank說的：不是若有似無的改善。我想，應該不久之後會再向劉兄訂購一台。看

我寫得這麼認真，劉兄應該要打個折給我。

桃園吳先生：

電源的部分我一直想改善很久了，只是一直沒有合適的產品，Monarch的AC-Regenerator是個令我想嘗試的產品，所以透過劉兄幫弄了一台，接上去之後也毫無意外，效果非常好，好像吃了大補丸，音像非常浮凸，所有東西都變得好真實。感謝劉兄，聲音確實往我喜歡的方向走，而且花費不高。

美國Mr. STKhoo

I have received the P100 AC Regenerator today, in perfect condition. The P100 has really enhanced the overall performance of my system. I have only hooked up my Marantz SA7 CD player with the P100. The sound stage is now wider, vocal is more focused and it revealed a lot more details which previously I have not noticed, the background noise has also further reduced.

Please advise if I could write you a feedback in the Audiogon, with regards to your product and service.

板橋陳先生：

劉兄，SM-70Pro在還沒煲機完熟的聽感上，此機於小空間的推力十足，音場已達相當之寬深，高音延伸及低頻控制均良好，中低音因機器才發聲不久，感覺厚度尚待加強，但這部分我不會擔心，因為這是機器初次發聲的聽感，相信假以時日煲機完熟後高、中、低三音路就能達相當平衡，此機潛力無窮，搭配又能多樣化，cp值極高。另外此機機身小巧精緻、鋁板厚實，對於個人喜歡調整而搬動機器這點來說相當討喜，或許不久可能又要煩請劉兄再代為訂購1台了。

高雄王先生：

SM-70 Pro橋接過後，聽起來感覺是全面的提升，尤低頻差異還蠻大的，SM-70 Pro榨出203A結實低頻足以媲美落地式大喇吧，暫時打消購買MK超低音的念頭。

台北吳先生：

Monarchy SM-70 Pro音質一流，中高低音層次完整，我是買來推小系統，但是層次質感卻比我的主系統還好，看來要好好考慮主系統的更換了，感謝劉兄。

高雄王先生：

Vincent，您好，謝謝您的努力，70 pro已在22日pm4點收到，初步聽起來，勝過小弟使用3年的rotel-re1080後級甚多，原本擔心25w低頻可能有問題，結果真是鏡片掉一地，看來得再存錢再買1部，感謝您。

桃園梁先生：

M24+SE-100 dulex把我的Quad 99一套打趴了，而且只搭配一般的DVD player使用。實在差異太大了，而且Monarchy的價格更便宜。只好馬上把舊愛請出家門了，強力推薦。

龜山林先生：

SM-70 Pro果然是好機器。雖然只憑網站的資訊以及評論去推測，但是結果完全跟預期的一樣，**SM-70 Pro**果然把我最愛的小提琴表現的令人感動，最近天天熬夜聽音樂。感謝劉兄。

板橋程先生：

剛剛收到 **SM-70 PRO**，聽了大概半小時，發現用四台作 **BI-AMP** 真得很優。這四台 **SM-70 PRO** 不是我買過最便宜的後級，也不是最貴的，但絕對是最好的。我想我不會再換後級了，以後若有改版或維修再請您幫忙。謝謝！

台北謝先生：

沒有想過 **Monarchy** 的 **DIP** 可以有這種程度的提升，這絕對比換線材來的有價值，提升的也更多。推薦大家一定要聽聽看。

板橋程先生：

剛剛試了一下 **SM-70 Pro**，發現真的是很好的機器，外型小巧精緻，質感極佳。與我之前的 **USHER R1.5** 相較，除了動態、音場規模稍不及之外，**SM** 整體的效果顯然較優，尤其是聲音密度、人聲及質感較 **R1.5** 好上許多，我很滿意。往後若 **SM** 有改版、維修，或要購買新機器時再請您幫忙了。謝謝！

中壢林先生：

我之前就是 **Monarchy** 後級的使用者，對 **Monarchy** 的印象非常好，經過縝密的思考，決定真金白銀購入 **Monarchy** 的旗艦，**SE-250**。再 做功課的時候看到有美國的雜誌評論世界上最值得擁有的十台後級，**SE-160** 竟然榜上有名，令我意外，剛好換喇叭，所以決定購入原廠宣稱比 **SE-160** 更好的 **SE-250**。雖然價格不低，但是我要說真的非常非常好聽，是小弟用過最好聽的後級，強大的推力，豐富且自然的細節，穩穩的低盤，龐大的音場，推薦給需要大功率的朋友，一定要試試看。在此也特別感謝劉兄的服務，值得推薦。

台南胡先生：

SM-70 Pro 表現確實如雜誌所說般的出色，我替我的 **Bosendorfer M7** 找了很多後級，價格高的後級也不是沒有試過，但是要把弦樂表現的這麼好的後級屈指可數，**SM-70 Pro** 推出了適當的音場大小，前後、高低分明的層次，在我這把好多朋友的後級 **PK** 掉，而且價格竟是如此可親。非常感謝劉兄的推薦，祝您生意興隆。

桃園謝先生：

我一直用 **MK** 當作兩聲道的器材，一直都使用大瓦數後級驅動，本來以為一定要大瓦數的後級聲音才會好，但是 **SM-70 Pro** 真的是令我下巴掉下來。我的愛叭 **MK LCR35** 配上 **SM-70 Pro** 竟然可以推出這麼完整又清楚的音場，**MK** 一向顆粒稍大的聲音，馬上被修掉，**SM-70 Pro** 密度高，速度也快，配上我的 **MK** 真的令我太意外了。結果 **SM-70 Pro** 竟然以比我的參考後級三分之一的價錢 **PK** 掉小弟的參考後級，也是好事，讓小弟升級還可以省荷包。

台南胡先生:

M24是我買過最令我開心的好機器，不僅聲音好，**DAC**加前級替我省下了購買前級的預算，而且**M24**的前級相當有實力，我的**Krell**都被打下來。原廠的後級看來是很好的搭配，以後有預算再麻煩劉先生啦，您的服務一流的，感謝。

中壢林先生:

SE-100 Dulex確確實實的滿足我的喜好，精緻的人聲，豐富的層次、表情，幾乎沒有對手的中高音，換這對後級實在令人興奮，現在都聽音樂到三更半夜。

泰山陳先生:

SM-70 Pro配上**PMC**竟然發出這種美聲，實在令我意外，濃郁且層次豐富的中頻，令人聽的忘我。我自己是先買一台**SM-70 Pro**，等存夠錢再買第二台，不過這第二台的升級快感實在強烈，音場整個撐了出來，人也跳出來唱歌了，非常滿意。

桃園林先生:

SE-100 Dulex的外觀已經很吸引我了，雖然不是走外貿協會一型，不過結實的體型，適當的大小，配上我的愛叭**ELAC 310.2**竟然發出前所未有的濃郁人聲，低音音場乍聽之下好像小了一點，但是仔細聽，卻發現鼓皮的聲音與細節更多，鼓的大小更清楚，我感覺低音音場沒有變小，是變清楚，形體更精準，讓人覺得音場變小，其實卻是大內高手的表現，強力推薦。

台北鍾先生:

SE-100 Dulex剛接上去就令我高興的說不出話，推力雖稍小於目前服役的**Classe** 後級，但是果然如評論所說，精緻無比的聲音，完整且清楚的音場表現。相較之下，**Class**雖然推力大，但是像是隔了一層紗再看東西，都看的到，但是都不清楚。**SE-100 Dulex**實在令我太開心了，看來可以好好聽音樂了。

桃園李先生:

本來只想找個**DAC**來玩玩看，沒想到**M24**的實力實在超乎預期。配上雅瑟的**CD player**轉盤竟然可以發出如此好聲，強烈好奇心下又加碼了**Monarchy**的**DIP**，沒想到提升這麼多。推薦給再找**DAC**的人，**Monarchy**的**DIP+M24**是值得所有人試聽的組合。

[此分類上一篇: Monarchy Audio 系統分享-1](#) | [主頁](#) |